

Puulaevade peo jututoad.

Merepõhja pulmad - lastele koos täiskasvanutega (Cätlin ja Piret)

Mary ja hüljes – täiskasvanutele koos lastega (Cätlin, Marko ja Piret)

Jutustame oma rahvajutte, aga palutud on ka kaugemalt külalisi, isegi seitsme maa ja mere tagant. Hülgenaised, meremaod, vaprad meremehed, kummalised laevameistrid – nemad on saanud jutuvestjalt kutse kaasa tulla. Senini pole keegi tulemata jätnud, iseasi, kas neid alati kõiki jõuabki kuulajale tutvustada.

Piret Päär on lugusid jutustanud juba üle kahekümne aasta. Töötab Rahvakultuuri Keskuses suulise pärimuse spetsialistina ja veab Muinasjutukooli tegevust. Korraldab jutuõhtuid, koolitusi ja on välja andnud erinevaid rahvajuttude kogumikke – kõik ikka selleks, et meelitada inimesi märkama, kuulama ja jutustama lugusid.

Senise tegevuse eest on teda tunnustatud 2000.aastal Rahvakultuuri aastapreemiaga – jutuvestmiskoolkonna loomise eest; 2001.aastal Eesti Vabariigi Presidendi rahvaluulepreemiaga: projekt „Pöidlaküüdilood“; 2002.aastal Eesti Kultuurkapitali stipendiumiga „Ela ja sära“; 2006.aastal Eesti Kultuurkapitali preemiaga ingliskeelse rahvajutukogumiku „The Heavenly Wedding“ koostamise ja toimetamise eest.

Lisaks: www.rahvakultuur.ee/muinasjutukool <http://piretpaar.com>

Cätlin Jaago on pillimänguga tegelenud aastast 1986, kui õppis Märjamaa muusika- ja kunstikoolis klaverit ja plokkflööti. Peale Viljandi Kultuuriakadeemiasse astumist hakkas ta süvendatult tegelema pärimusmuusikaga. Huvi pärimusliku pillimängu erinevate stiilide ja traditsiooniliste pillimeeste vastu ja tõdemus, et aastaid puudus tegelikult võimalus rahvapille süvendatult õppida, viis selleni, et ta asus ka ise õpetama (mh Viljandi kultuuriakadeemias, Pärimusmuusika Keskuses, Viljandi Muusikakoolis). Cätlin on mänginud ansamblites Vägilased, RO:TORO, Liisi Koikson ja ans. Helletused, Rütmiällikal, Jaan Tätte ja ans. Udupasun ja tantsuetenduses „Tantsumasin“. On muusikuna osalenud üle kahekümne CD tegemisel, ja muusikalise kujundajana andnud välja nii sooloplaate kui ka mitmeid ansamblite albumeid.

Cätlin Jaago senine tegevus on leidnud tunnustust 2007.aastal Kultuurkapitali stipendiumiga „Ela ja sära“ ja 2010. aasta parima albumi: „Tulemine“ Jaan Tätte ja Udupasun nimetusega.

Lisaks: <http://catlinjaago.ee>

Cätlini ja Pireti koostöö on kestnud juba aastaid. Sealhulgas eelmisel aastal toimud kontserttuur „Sõnade ja Sõrmedega“, mis tutvustas vanu pillimehi ja nende poolt mängitud rahvamuusikat. Ikka nii, et jutulugu ja muusika omavahel kenaks kangaks kootud saaks. Sel korral erikülalisena Marko Mägi.